

**CONTOH FORMAT TABEL PENGISIAN USULAN CALON PENERIMA  
ANUGERAH KEBUDAYAAN DAN PENGHARGAAN MAESTRO SENI TRADISI 2019**

<b>USULAN NAMA CALON PENERIMA KATEGORI (<i>Nama Kategori</i>) TAHUN 2019</b>				
<b>NO</b>	<b>NAMA DAN PROFIL</b>	<b>PENGHARGAAN</b>	<b>AKTIVITAS PELESTARIAN KEBUDAYAAN</b>	<b>KARYA-KARYA</b>
1.	<p>(Foto potret Calon Penerima)</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Nama Lengkap Usulan Calon Penerima</u></b></p> <p><b>Tempat/Tanggal Lahir:</b></p> <p><b>Usia:</b></p> <p><b>Alamat:</b></p> <p><b>Keahlian/Bidang:</b></p> <p><b>Usulan:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Nama Penghargaan) diberikan oleh (lembaga pemberi penghargaan) pada (tanggal/tahun pemberian penghargaan) <b><i>Contoh Penulisan</i></b></li> <li>• Adhikarya dari Menteri Pariwisata, Pos dan Telekomunikasi RI (1992)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (periode menjabat/karir (jabatan) di (lembaga) <i>Penulisan dimulai dari pekerjaan saat ini</i> <b><i>Contoh Penulisan</i></b></li> <li>• 2015 – sekarang Visiting Fellow untuk mengajar Seni Pertunjukan Bali, di College of the Holy Cross, Worcester, Massachusetts, USA</li> <li>• 2010 – 2015 Dosen Seni Pertunjukan di Institut Kesenian Jakarta, Indonesia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Jenis karya) (Nama Karya) pada (tahun terbit/publikasi) <b><i>Contoh Penulisan</i></b></li> <li>• Buku <i>Hikayat Batu-batu</i> (2005)</li> <li>• Tarian “Tari Belibis” (1988)</li> <li>• Pameran “Still Crazy After All These Years” di Yogyakarta (2009)</li> </ul>